



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

AVVISO PUBBLICO DI RIAPERTURA TERMINI

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

MODELLO B FORMULARIO PROGETTUALE

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

Paràulas dèghidas – laboratòriu de comunicatzione poètica

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☒ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☐ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- ☐ Gallurese
☐ Tabarchino

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☐ Cagliari
☐ Oristano
☐ Sassari
☒ Nuoro
☐ Carbonia-Iglesias
☐ Medio Campidano
☐ Olbia-Tempio
☐ Ogliastra

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
☐ Scuola Primaria
☐ Scuola Secondaria di I grado
☒ Scuola Secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione **i-scripta di Mauro Piredda**

Ragione sociale **ditta individuale**

Sede Città **Siniscola** CAP **08029** Via/Piazza **Località San Narciso snc**

Telefono **389 8213416** e-mail mauro.piredda@gmail.com PEC mauro.piredda@pec.it

Sito Web **www.i-scripta.com**

Legale rappresentante Nome **Mauro** Cognome **Piredda**

Referente del progetto

Nome **Mauro** Cognome **Piredda**

e-mail aziendale info@i-scripta.com Telefono **389 8213416**

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Mauro Piredda	interno	Esperto d'ambito



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

2	Pier Franco Devias	esterno	Collaboratore
---	--------------------	---------	---------------

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

Il soggetto proponente, ditta individuale di recente formazione, prosegue sotto tale ragione sociale l'attività giornalistica iniziata nel 2010 come cronista de La Nuova Sardegna. Oltre alla cronaca locale si occupa di cultura e principalmente di canto a tenore, di poesia scritta e di poesia improvvisata con articoli e interviste anche per Sardinia Post, Il Minuto notizie mediterranee, Limba sarda 2.0, Nemesis Magazine e Istòrias. Il soggetto proponente offre attualmente servizi di ufficio stampa per il Premio Ozieri di letteratura sarda interagendo con organizzatori, membri della giuria e poeti partecipanti al rinomato concorso. Nel 2023 ha inoltre tenuto il corso di formazione linguistica applicato alla poesia e alla metrica sarda "Limba e tràgiu" (TuLis 2022, capofila Comune di Fonni): trenta ore dedicate alla analisi dei testi, al computo delle sillabe, alla prosodia, alla costruzione del rimario e, infine, al canto dialettico delle ottave scritte dai singoli una volta creati i gruppi e distribuite le tematiche.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

Attraverso la ditta individuale indicata, il titolare presta la propria opera di docente esterno di Teorie e tecniche della comunicazione nel Liceo Ginnasio "Asproni" di Nuoro dall'anno scolastico 2022/23. All'interno di tale anno scolastico l'esperto d'ambito indicato, legale rappresentante del soggetto proponente, ha partecipato al laboratorio liceale "Pòiesis" conducendo attività di potenziamento linguistico-metrico culminate nella traduzione in sardo del "Cinque di maggio" di Alessandro Manzoni e nella recita della stessa da parte del gruppo di giovani traduttori durante la Notte Nazionale del Liceo Classico svoltasi nelle aule dell'Asproni il 5 maggio del 2023.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

La ditta individuale i-scripta propone servizi professionali per la comunicazione in lingua sarda in diversi campi: dalla revisione testuale alla traduzione, dalla comunicazione giornalistica alla formazione linguistica. Oltre all'attività giornalistica citata nel primo riquadro (Sardinia Post, Istòrias, Il Minuto, Limba sarda 2.0), prestata in lingua sarda attraverso le norme sperimentali Lsc, si elenca quanto segue: ufficio stampa bilingue dell'Associazione Premio Ozieri (ora "Premio Ozieri di letteratura sarda Aps") dalla 64ma edizione dell'omonimo concorso poetico: ufficio stampa bilingue per la rassegna Isre "In Tzilleri – Vecchi e nuovi contesti del canto a tenore"; altri uffici stampa di eventi locali tutti in modalità bilingue italiano-sardo. Il soggetto proponente ha fornito inoltre i propri servizi per la realizzazione di testi in sardo relativi al progetto video-editoriale www.locosdecultura.it e per la formazione linguistica realizzata all'interno dei progetti TuLiS (annualità 2022 e 2023).

Disponibilità a replicare il Progetto

2



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Il progetto proposto nasce con la finalità di accrescere nella generazione della fascia scolastica indicata: 1) la competenza passiva; 2) la competenza attiva nel campo della poesia in lingua sarda, dagli schemi metrici tradizionali alle nuove forme della versificazione. Il progetto **Paràulas dèghidas – laboratòriu de comunicatzione poètica** vuole essere una cassetta degli attrezzi per i giovani appassionati di poesia e di lingua sarda, uno strumento metodologico finalizzato ad orientare la comprensione e la stesura dei testi poetici.

Attività previste dal progetto

Il progetto – da realizzarsi in presenza e in classe - prevede una parte storico-descrittiva della storia della poesia in Sardegna; una parte teorica relativa allo studio del sillabismo sardo, delle forme classiche della nostra tradizione metrica; una parte pratica di costruzione del verso, della recita e del canto dello stesso. I partecipanti al corso svolgeranno attività di creazione individuale (ricerca delle rime), e laboratori di gruppo per mettere in opera il contrasto dialettico (creazione di frasi narrative e applicazione degli stessi nella costruzione metrica).

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Il progetto proposto ha come target la popolazione scolastica delle Secondarie di secondo grado, un settore della popolazione giovanile che attualmente si presenta distante dal mondo della poesia in lingua sarda, sia in termini compositivi, sia in termini performativi, sia in termini di partecipazione. Il progetto proposto. Il progetto, pertanto, è da considerarsi come parte delle iniziative volte ad avvicinare i giovani sardofoni alla poesia e a quel particolare registro, i giovani appassionati di poesia alla lingua sarda come ulteriore elemento creativo, i giovani sardi a entrambi gli ambiti, linguistico e poetico.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

L'Operatore fornirà delle slide di produzione propria, realizzate interamente in lingua sarda. In esse saranno presenti testi e collegamenti a file audio. Il loro utilizzo durante la durata dell'intero progetto costituirà solo un ausilio alle lezioni con un impiego massimo delle stesse di 20 minuti per ora. Durante il corso saranno fornite delle schede per la costruzione dei versi e del rimario in lingua sarda.

Mauro
Piredda
12.07.2024
10:48:23
GMT+01:00

